



EN FUMAROLA

En el Paseo de los Muertos Vivientes

Vulgarmente llamado Paseo de la Isla

Por donde van y vienen

Desde Punta Brava a la Plaza de Castilla

Funcionarios mortuorios

Metemuertos y sacasillas

Almas vivientes

**Siempre con pena en el pene o raja
Piedras cadavéricas humean en fumarola
Por donde se escapan vapores o gases
Que abundan en las regiones infernales.**



**Con solemnidad concurren a orinar
Como en función teatral
Todos y todas como unas mialmas**

Haciendo una pequeña catarata desde lo alto

Con diversión y holgorio

Cumpliendo la sentencia aquella de:

“No hay meada sin tarasca”

Sitio que mojó Cristóbal Colón

Vestido de fraile cual “Cucarro”

Cuando llegó a Burgos

Después de su segundo viaje a las Américas

Sobresaliendo un escrito en calavera

Con meato o hueco en su tejido

Que no se lee, que dice:

“Aquí hay una meada de Colón”

Muy aficionado a toser y esputar

Sobre estas aguas cantando:

“Al catarro con el jarro”.



**¡Ay, los muertos ¡Ellos, ilos machos ¡
Estos usan una honda provista de un mango
Para prolongar el radio
De su movimiento circular
Y aumentar su alcance
Hasta llegar a la concavidad del árbol
En forma de cerradura
Meter el mango, fundirse en él**

Para, después del Acto

Quedarse, el tronco

Triste, luctuoso, funesto

Que hacen triste y melancólico el Paseo

Aciago, que es causa de pesares

Consumiéndose en su funesto orgasmo

Mientras las hembras orinando en cuclillas

Se duermen en su propia placenta

Sobre los vasos nutritivos y fecundantes

De las piedras cadavéricas.

